

初等音楽科指導法基礎に関する情報の探し方

2020/2/18 作成

2020/10/5 更新

信州大学教育学部図書館

1. 図書を探す

【音楽科の学習指導】

- 文部科学省「[小学校学習指導要領\(平成 29 年告示\)解説 音楽編](#)」東洋館出版社 2017
(教科書コーナー 375.1: Sh 95:7)
- 本多佐保美・中嶋俊夫・齊藤忠彦・桐原礼(編)「[小学校音楽科教育法](#)」教育出版 2018
(開架:375.762: Sh 95)
- 初等科音楽教育研究会(編)「[最新 初等科音楽教育法: 2017 年告示「小学校学習指導要領」準拠](#)」音楽之友社 2018 (開架:375.762: Sa 22)
- 吉田武男(監)・笹野恵理子(編)「[初等音楽科教育 \(Minerva はじめて学ぶ教科教育 7\)](#)」ミネルヴァ書房 2018 (開架:375.082: Sa 76)
- 有本真紀・阪井恵・津田正之「[教員養成課程 小学校音楽科教育法 \(新版\)](#)」教育芸術社 2019 (開架:375.762: Ky 4)
- 高見仁志「[新しい小学校音楽科の授業をつくる](#)」ミネルヴァ書房 2018 (開架:375.762: A 94)
→学習指導要領が分かりやすく授業として示されています
- 宮崎新悟・志民一成「[平成 29 年版 小学校新学習指導要領の展開 音楽編](#)」明治図書 2017
(開架:375.1: Sh 95) →学習指導要領解説書をわかりやすく解説しています

【歌唱指導】

- 富澤裕「[歌って楽しい！歌唱共通教材指導のヒント](#)」音楽之友社 2013
(開架:375.762: To 59)
- 富澤裕「[歌唱・合唱指導のヒント: こんなときどうする?](#)」音楽之友社 2010
(開架:375.762: To 59)
- 椿野伸仁「[はじめての合唱指導 わかりやすい理論とアイデア](#)」音楽之友社 2012
(開架:375.762: Ts 14) →声を出すことに不安がある子どもたちへの指導におすすめ
- 竹内秀男「[イラストでみる合唱指導法: 授業に生かせる指導マニュアル 100](#)」教育出版 2003
(開架:375.76: Ta 67) →イラストがとっても分かりやすい

【器楽指導】

- 千田鉄男「[リコーダー大好き!: 授業を助ける指導のポイント CD 付き](#)」音楽之友社 2012
(開架:375.762: C 42)
- 吉澤実「[絶対! うまくなる リコーダー 100 のコツ](#)」ヤマハミュージックメディア 2012
(開架:763.7: Y 94)

【鑑賞指導】

- 川口明子・猶原和子「[小学校でチャレンジする！ 伝統音楽の授業プラン](#)」明治図書出版 2012（開架：375.762: Ka 92）→鑑賞として扱われる伝統音楽の新しい授業実践が載っています
- 高橋清「[感性を育てる 音楽鑑賞の授業](#)」音楽之友社 1994（開架：375.762: Ta33）
- 阪井恵・酒井美恵子「[音楽授業でアクティブ・ラーニング！ 子ども熱中の鑑賞タイム](#)」明治図書出版 2017（開架：375.762: Sa 29）
- 島崎篤子・加藤富美子「[授業のための 日本の音楽・世界の音楽 日本の音楽編](#)」音楽之友社 2014（開架：375.76: Sh 45）
- 島崎篤子・加藤富美子「[授業のための 日本の音楽・世界の音楽 世界の音楽編](#)」音楽之友社 2013（開架：375.76: Sh 45）

【音楽づくり】

- 石上則子「[音楽づくり・創作の授業デザイン あすの授業に生かせるアイデアと授業展開](#)」教育芸術社 2016（開架：375.76: O 65）→音楽づくりのための具体的な事例が掲載されています
- 神代充史「[創造力をつける手づくり楽器](#)」音楽之友社 1995（開架：760.7: O 65）
→身近なものでできる楽器の作り方がイラスト付きで載っているのにおすすめ
- 熊木真見子「[創造的に取り組む身体表現](#)」音楽之友社 1995（開架：760.7: O65）
→様々な身体表現活動の事例が示されています

【音楽の基礎】

- 加藤徹也「[先生のための楽典入門 これだけは知っておきたい楽譜の仕組み](#)」スタイルノート 2017（開架：761.2: Ka 86）→齊藤先生のおすすめです！
- 甲斐彰「[楽譜が読める ステップ 12](#)」音楽之友社 1995（開架：761.2: Ka 21）
- 吉田孝 他「[やさしい楽典&ピアノ伴奏](#)」音楽之友社 1990（開架：375.762: Y86）
- 久保田慶一・上野大輔他「[音楽用語の基礎知識 これから学ぶ人のための最重要キーワード 100](#)」アルテスパブリッシング 2019（開架：760: O 65）
- 伊野義博「[日本一分かりやすい！ 伝統音楽の基礎知識&活動アイデア](#)」明治図書出版 2019（開架：375.76: I 55）

2. 雑誌を探す

【教科毎の専門誌】

- 「[教育音楽 小学版](#)」日本教育音楽協会（教育学部所蔵：1996-最新号）
- 季刊「[音楽鑑賞教育](#)」パイオニア音楽鑑賞教育振興会（教育学部所蔵：2016-最新号）

※雑誌の貸出はできません。館内でご覧ください。

※教育学部図書館で購読していない部分については、文献複写サービスが利用できます。

CiNii Articles 等のデータベースで記事検索し、図書館カウンターへ複写依頼を出してください。

3. 視聴覚資料を見る

- デジタル教科書(教育芸術社)
図書館内の貸出用パソコンで利用できます。カウンターへ問い合わせてください。

教育学部図書館では、教科教育・授業実践に関するビデオ・DVD を所蔵しています。
- 「[佐渡裕の音楽夢大陸⑥ ライブ名演集 佐渡の挑戦『第9』](#)」ポニーキャニオン 2003
(視聴覚資料:764.3:Sa 13:6)
- 「[伝説のイタリア・オペラ・ライヴ・シリーズ ヴェルディ歌劇「アイーダ」](#)」King Records 2003
(視聴覚資料:766.1: V 61)
- 「サウンド・オブ・ミュージック」DVD (no.16)

4. データベースを活用する

- ジャパンナレッジ Lib <https://japanknowledge.com/library/>
国内最大級の辞書・事典サイト。65以上の辞事典、叢書、雑誌が検索できます。
学内ネットワークからご利用ください。(同時アクセス2)
学外からは、ACSUにログインした状態で利用できます。(ACSU→リンク集→学認サイト一覧)
- 国立国会図書館デジタルコレクション 歴史的音源 <https://dl.ndl.go.jp/>
1900年代初めから1950(昭和25)年頃までに国内で製造されたSP盤及び金属原盤等に収録された、音楽・演説等の音源をデジタル化したものを収録しています。
教育学部図書館は「図書館送信参加館」となっています。「図書館送信限定」資料については、図書館内の指定端末から利用ができます。

5. 図書館以外の場所を利用する

- 長野市立図書館 <https://library.nagano-ngn.ed.jp/>
- 県立長野図書館 <https://www.knowledge.pref.nagano.lg.jp/index.html>
- 日本音楽教育学会 <http://xn--6oqq31akwh8pa94cx0fi79cv40b.com/>
- 長野県音楽教育学会 <http://www.nagano-ongaku.sakura.ne.jp/>